



Prot.n. 2648/B9	Udine, 28/04/2016
-----------------	-------------------

CIRCOLARE INTERNA N. 23

Ai Docenti
a mezzo mail

Agli allievi
Sede

Sul sito web
www.conservatorio.udine.it
Albo Pretorio: Albo Studenti

Oggetto: Prog. n. 17 –Concerto per la Festa della Repubblica
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende riunire l'Orchestra Sinfonica per l'esecuzione del programma in oggetto secondo il calendario allegato.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi individuati all'atto della costituzione dell'orchestra d'istituto per l'a.a. 15/16, di cui all'elenco allegato alla circolare 1 aggiornato con i nominativi di altri allievi in possesso di competenze tecniche adeguate successivamente designati dai rispettivi insegnanti e ritenuti idonei.
 - 2) Allievi frequentanti il corso di esercitazione orchestrale idonei a giudizio del docente del corso stesso;
 - 3) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
 - 4) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni.
- L'elenco degli allievi già convocati è riportata in allegato.

Al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: strumenti ad arco (violini, viole, violoncelli, contrabbassi).

In riferimento all'esigenza sopra rappresentata si invitano i docenti a segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati, da sottoporre ad audizione, se necessario, con i programmi specificati in allegato.

Le segnalazioni relative ad allievi dovranno pervenire all'ufficio di produzione, sig.na Valentina Sbicego, **entro mercoledì 11 maggio 2016**. Le audizioni si terranno il 13 maggio aprile alle ore 12.00.

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero, che verrà esaminata dal Direttore, entro il 10 maggio 2016. In mancanza dell'autorizzazione all'esonero per difetto di motivazione e documentazione gli allievi sono tenuti a partecipare alla produzione. Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto, fatto salvo ogni ulteriore provvedimento disciplinare a loro carico.

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

Si rinnova altresì l'invito ai docenti ad offrire la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto, tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi. In caso di mancata o parziale risposta si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio, previo espletamento delle previste procedure selettive.

Il Direttore
M.o Paolo Pellarin



PROGRAMMA PREVISTO PER LE AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

TABELLA DI VALUTAZIONE

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
Totale	max 50

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

CALENDARIO PROVE E CONCERTI

sab 7 maggio 2016	Aula 315	14.00-19.00	Violini I
ven 13 maggio 2016	Aula 315	14.00-19.00	Viole
sab 14 maggio 2016	Aula 315	14.00-19.00	Violini II
ven 20 maggio 2016	Aula 315	14.00-19.00	Violoncelli e contrabbassi
sab 21 maggio 2016	Aula 315	14.00-19.00	Fiati tutti
gio 26 maggio 2016	Aula 315	14.00-19.00	Fiati tutti
ven 27 maggio 2016	Aula 315	14.00-19.00	Archi tutti
sab 28 maggio 2016	Teatro Giovanni da Udine	14.00-19.00	Tutti
lun 30 maggio 2016	Teatro Giovanni da Udine	14.00-19.00	Tutti
mar 31 maggio 2016	Teatro Giovanni da Udine	14.00-19.00	Tutti
mer 1 giugno 2016	Teatro Giovanni da Udine	14.00-19.00	Tutti
gio 2 giugno 2016	Teatro Giovanni da Udine	ore 16.00 ore 19.00	prova acustica concerto

PROGRAMMA CONCERTO

G. Verdi: da Rigoletto, "Caro nome"

G. Bizet: da Carmen, "Habanera"

J. Offenbach: dai Racconti di Hoffmann, "Barcarola"

L. van Beethoven: Sinfonia n. 5

Il materiale è a disposizione presso la biblioteca del Conservatorio.

ALLIEVI CONVOCATI

<u>Flauti</u> De Biasi Elisa Mauro Claudia Ferro Marina	<u>Corni</u> Cason Florian Mancini Andrea Zanello Simone Pattera Fabrizio	<u>Violini I</u> Ifteni Manuela (S) Venier Alessio (C) Mucin Claudio Pezzotti Luisa Lavrencic Ales Radlovacki Vanja Di Lena Giovanni Cascioli Stefano Orlando Martina Cuttini Lara Greci Giulio	<u>Violini II</u> Matellon Enrica (S) Di Biase Eleonora De Vido Assuera Bouzhari Marianna Rossi Saroja Modesto Olivia Croatto Nicole Barbieri Michela Pinosa Nicoletta Guerra Emiliano Lepore Ilaria Tullio Elisa Crosera Leonardo	<u>Viole</u> Tommasino Andrea Ciommi Arianna Calcagno Dorian Vidon Giulio Lamon Eleonora Tranquillini Giulia <u>Violoncelli</u> Molaro Anna Rojatti Pierluigi Siagri Nicola Vidon Caterina <u>Contrabbassi</u> De Biase Andrea
<u>Oboi</u> Savonitto Pietro Bullitta Mariangela	<u>Trombe</u> Trevisan Lucamaria Forte Lorenzo			
<u>Clarineti</u> Martinello Federico Haunzwickl Tania	<u>Tromboni</u> Zirardo Giovanni Marcuzzi Alessandro			
<u>Fagotti</u> Bressan Alessandro Gadioli Michele	<u>Timpani</u> Tirelli Francesco Angelin Leonardo Di Paolo Felice			